**Історичний музей Гадяцького обласного наукового ліцею-інтернату ІІ-ІІІ ступенів імені Є.П.Кочергіна Полтавської обласної ради**

Історія заснування музею літнього закладу сягає 1966 року.

Площа музею – 80 м2, це три музейні кімнати. Розроблені тематичні екскурсії для учнів молодшого, середнього та старшого шкільного віку.

 Перша кімната музейної експозиції, присвячена історії нашого міста «Гадяч – місто козацьке, полкове, гетьманське, повітове». Точна дата заснування міста Гадяча невідома, у радянський час фігурував 1634 рік. Саме тоді була побудована фортеця для захисту від козацько-селянських повстань. Гадяч позначений на карті Гільйома Лавассера де Боплана.

 Стосовно назви міста існує декілька версій:

1. «годяче», тобто місце, яке прийнятне, підходить для проживання, придатне для життя. Місцевий поет присвятив місту такі рядки:

Та ось і Гадяч.

У вінку садів стоїть він на узгір’ї

Над рікою,

Що в’ється між замріяних гаїв,

Зникаючи за даллю голубою:

Сюди я в дні юності ходив,

Осяяний здогадкою такою:

То пращур мій, який про місто дбав,

Годячим для життя його назвав.

2. «гадяч», «гадяче» - місце, де водяться плазуни, яких тоді називали «гадами».

3. «гадач» - є така містично-романтична гіпотеза, що тут було особливе таємниче місце, де щось можна було передбачити, відчути, заздалегідь дізнатися.

Місто існувало на межі Дикого Поля і осілого життя. Уже у ХVІ столітті Гадяч був центром Гадяцького полку. У 1654 році після підписання Московських статей, цар Олексій Михайлович «пожалував» Гадяч і навколишні села гетьману Богдану Хмельницькому як рангову маєтність.

 Особливе місце у нашій історії займає Іван Виговський та Іван Брюховецький. Іван Виговський у вересні 1658 року підписав Гадяцький договір про конфедерацію з Річчю Посполитою. А при гетьмані Іванові Брюховецькому Гадяч був столицею Лівобережної України 5 років. Історики підрахували, що за доби козацтва 13 населених пунктів України вважалися гетьманськими столицями, але найбільш відомі чотири: Чигирин, Гадяч, Батурин і Глухів. Під час подій Північної війни у Гадячі перебували Іван Мазепа та Карл ХІІ, про це говорить в «Історії запорозьких козаків» Дмитро Яворницький.

Відомими гадяцькими полковниками були Кіндрат Бурляй, та Григорій Грабянка – автор відомого козацького літопису. Останній гетьман України, якому належав Гадяч, - Кирило Розумовський. У 1802 році Гадяч стає центром однойменного повіту Полтавської губернії, а з 7 березня 1923 року – центром Гадяцького району.

В експозиції зображено місцеву символіку. На гербі Гадяча зображений архістратиг Михаїл, який пронизує списом диявола (втілення зла). Подібні герби мають міста Київ і Путивль. Кам’яний герб Гадяча є у Полтавському краєзнавчому музеї. У цій кімнаті знаходяться предмети побуту ХІХ-ХХ століть, зразки місцевої вишивки, керамічного посуду, предмети повсякденного життя українського селянства.

Наше місто і наш край славні іменами тих, хто тут народився і виріс. Гадяч прославила родина Драгоманових-Косачів. Дана кімната музею присвячена драгоманівським місцям та історії Гадяцької спеціалізованої школи-інтернату. З 16 жовтня 2018 року освітній заклад отримав інший статус і нову назву – Гадяцький обласний науковий ліцей-інтернат ІІ-ІІІ ступенів імені Є.П. Кочергіна Полтавської обласної ради.

Родина Драгоманових осіла на Гадяцькій землі з кінця ХVІІІ століття. Слово «драгоман» у перекладі з тюркської означає перекладач, тлумач. Корені засновника роду із Греції, православної країни. Яким Драгоманов поселився у Гадячі, узяв шлюб з дочкою обозного Гадяцького полку Колодяжинською. У подружжя народилося три сини. Один із них, Петро Драгоманов у 1838 році повернувся з Санкт-Петербургу до Гадяча, одружився з «дворянкою середньої руки» Єлизаветою Іванівною Цяцькою, певний час працював суддею повітового суду. В сім’ї було шестеро дітей: 3 хлопці і 3 дівчини. У 1841 році народився Михайло, а у 1849 році – Ольга, у майбутньому Олена Пчілка. Михайло Драгоманов презентував у Європі Україну, її культуру, сам був справжнім європейцем.

До числа двох славетних імен приєдналася і Леся Українка. Свій літературний псевдонім «Українка» - вона запозичила у рідного дядька. Доречними тут будуть поетичні рядки Ліни Костенко:

Шматок землі, ти звешся Україною.

Ти був до нас. Ти будеш після нас.

Мій предковічний, мій умитий росами,

космічний, вічний, зоряний, барвінковий.

Коли ти навіть звався Малоросія,

Твоя поетеса була Українкою.

Леся Українка відвідала Гадяч приблизно10 разів, у листі до Ольги Кобилянської назвала нашу землю «найукраїнішою Україною», тут лікувалася, гадяцька земля надихала її на створення багатьох творів, зокрема поем «Роберт Брюс, король шотландський», «Напис у руїні», «Одержима» та інші.

У кімнаті історії нашого освітнього закладу учні та учителі ліцею-інтернату зібрали матеріал, який ліг в основу експозиції даної кімнати. Вона розміщена на 8 стендах. Перший із них розповідає про історичні віхи, що пройшла наша школа більше ніж за сто років. У далекому 1902 році розпочалося будівництво цього приміщення, де ми з вами знаходимося. З 1911 по 1918 роки тут була чоловіча гімназія. 28 грудня 1965 року нашій школі було присвоєне ім’я Героя Радянського Союзу Єгора Петровича Кочергіна.

Другий стенд присвячений найславетнішому випускнику Гадяцької чоловічої гімназії – Миколі Леонідовичу Духову. Він конструктор важких танків, тричі герой Соціалістичної Праці, лауреат Ленінської і п’яти Державних премій СРСР. У роки Другої світової війни на бойових машинах, створених у Танкограді – Т-34 і КВ радянські воїни громили ворога і кували перемогу. У гімназії Микола Леонідович навчався з 1914 по 1918 рік.

Третій стенд має назву «А починалося все так». Ця назва говорить сама за себе. 213 вихованців, учні 1-7 класів, сіли за шкільні парти. Першим директором був призначений Федір Васильович Бондаренко, завучем стала Валентина Василівна Павелко. Школа і гуртожиток розміщувалися в одному приміщенні, а в окремій будові – майстерні. Йшло становлення колективу учителів та учнів, велося велике будівництво.

Четвертий стенд «Утвердження в успіхах». Період з 1968 по 1991 роки – час досягнення високих результатів. В інтернаті вже склався свій стиль, своєрідне обличчя колективу. Андрієвському М.К., який очолював школу 36 років, саме у цей час було присвоєне високе звання Героя Соціалістичної праці. У Політвидаві України вийшла друком книга «Прилучення до життя», де був узагальнений досвід роботи інтернату.

П’ятий стенд розповідає про людину, чиє ім’я носить наш навчальний заклад. Це Кочергін Єгор Петрович. Він та його однополчани зі 111 Гвардійського артилерійського полку у далекому 1943 році звільняли місто від німецьких нацистів. Гвардії капітан Єгор Кочергін загинув у цьому жорстокому бою. Йому було присвоєне звання Героя Радянського Союзу. Похований Єгор Петрович у міському парку Перемоги.

На стенді, що називається «Наша мудра і привітна сива мати», зображено події 27 вересня 2002 року, коли вся дружня сім’я інтернатівців відзначила 100-річчя приміщення школи.

Останні два стенди під назвою «Модернізація сучасної школи» описують наше сьогодення. Це сучасний період виконання рішень про модернізацію загальноосвітньої школи. В цей відповідальний час школу очолював Беседа Володимир Миколайович – досвідчений, виважений керівник, заслужений працівник освіти і науки України.

З березня 2010 року кермо освітнього закладу у руках Ольги Григорівни Беседи. Ці 8 років наполегливої праці, пов’язані з успіхами ліцею-інтернату національного рівня. Заклад за результатами ЗНО входить до 10 найкращих шкіл Полтавської області, потрапив на сторінки видання «Флагмани освіти України».

Меморіальна кімната Михайла Костянтиновича Андрієвського. 36 років він очолював колектив навчального закладу. З його ім’ям пов’язані успіхи і злети Гадяцької школи-інтернату. Про життєвий і професійний шлях Великого педагога розповідають ці стенди. Рідні Михайла Костянтиновича передали в дар його особисті речі.

Окремо хочеться відмітити частину експозиції «Мій тато – захисник України». Тут представлені фото та інформація про батьків учнів, які воювали на сході нашої країни. Ми вшановуємо пам'ять випускників Руслана Пономаренка та Олександра Корнійка, які загинули на сході України. А ось прапор України, що був переданий учням від вдячних бійців, що Лікувалися у Харківському госпіталі після поранення. Серед них був і випускник нашої школи Олег Звізденко. На прапорі побажання і автографи мужніх воїнів. Можливо, це один із найбільш дорогих кожному з нас експонатів, бо це жива історія.

Час іде, науковий ліцей набирає новітніх освітніх обертів, звершень, досягнень, пишається своїми випускниками, які крізь роки пам’ятають гасло «Завжди і скрізь бережи честь школи-інтернату».

І треба, щоб дитина, коли виросте,

Людиною усе життя була.

Слова загублять суть без інтонації,

А розум згасне, як не буде знань,

А ми відповідаємо за націю,

За сотні доль, за сотні починань.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Гадяччина: історія краю/ Т.П. Пустовіт, В.Я. Ревегук та ін. – Гадяч.: Видавництво «Гадяч», 2008 – 218 с.

2. Проектування шкільної музейної експозиції. Залучення учнів до вивчення пам’яток і культури рідного краю Ганнусенко Н.І. – К.; 1990 – 180 с.

3. Історія Гадяцької школи-інтернату/ В.М. Беседа, Н.А. Галушка, А.Л. Кущенко, О.Г. Беседа – 3-є видання, доп. – Гадяч: Видавництво «Гадяч», 2008 – 136 с.

4. Організатору музейної справи в закладах освіти. Методичні рекомендації /Марюхно Г.В., Ярошенко Ю.О. – 2-е вид., Полтава, 2004 – 54 с.

5. Туристичний путівник/ М. Панасенко – Гадяч: Видавництво «Гадяч» 1992 – 180 с.

6. Основи екскурсійної роботи. Методичний посібник/ М.Рудейчук// Шкільний світ – 2010 - №24(536) – черв. – 20с.